Yüzyılların yoksulluğu, artı, yeni işsizler, artı, gecekondu yıkımları, artı, kış da yaklaşıyor, artı şu, artı bu. Selam delilik... artı...artı...artı...

PIŞMIŞ KELLE

SAYI 237
7000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

YAKLAŞMAYIN ULAAN! BİR ADIM DAHA ATMAYIN. EVİME DOKUNURSANIZ ÇOCUĞUMU BIÇAKLARIM ALLAHIMA!..

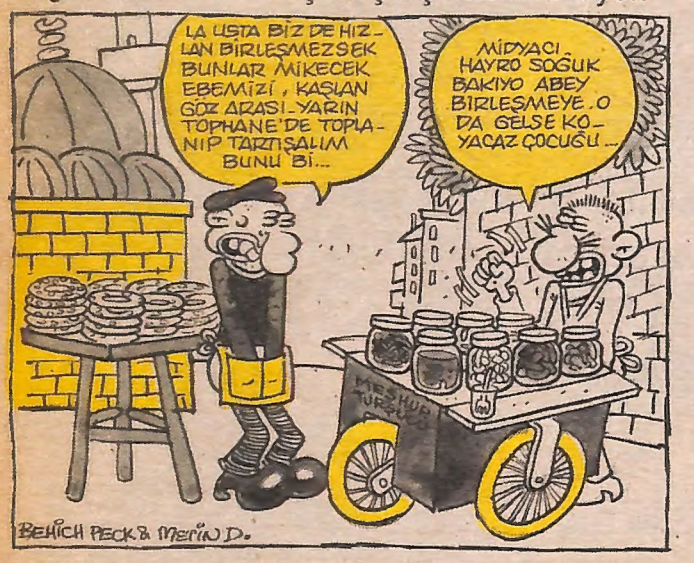
ULAN KERANACI, İYİSİN GİNE HA... ŞU DAKKA HÂLÂ BİR EVİN VE BIÇAKLAYABİLECEK Bİ ÇOCUĞUN VAR. BİZİM BEBELER, BARSAK ENFEKSİYONUNA KURBAN GİTTİ. GECEKONDU DESEN, ONU DA ALTI AY EVVEL YIKTILAR. BETERİN BETERİ VAR OĞLUM...

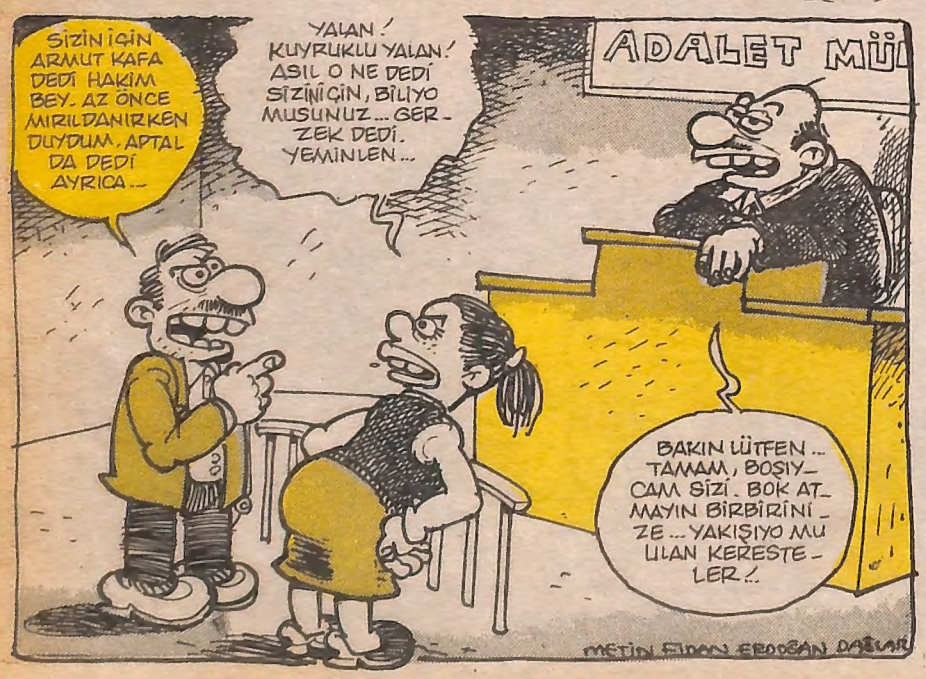
Kemal Aratan yazdı çizdi: İki kısa hikaye ▼ Sayfa 9'da

Üsküdar Karacaahmet'te Alevi yurttaşlara ait "Cemevi"ni yıkan Tayyip Erdoğan, büyük tepkilere yolaçtı.

Türkiye İnsan Hakları Vakfı Başkanı, son 14 yılda 420 kişinin işkence altında öldüğünü öne sürdü.

Sağda ve solda birleşme çalışmaları sürüyor.



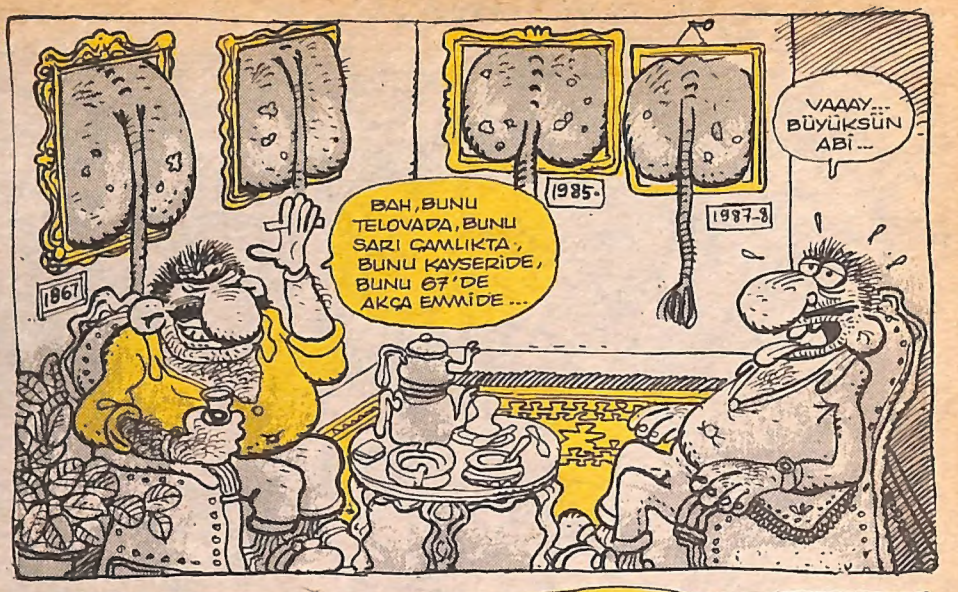


Beraberlerinde adaleti, dürüstlüğü de getirecekleri iddiasıyla seçimlerde kendilerini diğer partilerden ayırıp başka bir yere koyan Refah partililer seçimlerde kazandıkları belediyelerde işbaşına gelince gördük ki durum öyle değil. Limuzinli düğünler, Süleyman Mercümekler bir yana. Asıl temsilcisi olduklarını bağıra çağıra ilan ettikleri yoksullar açısından bakalım neler olup bittiğine. Refah Partili belediyelerde yöneticiler düpedüz işçi kıyımı yapıyor. Gazetelere, televizyonlara kadar yansıdı. Bu adamlar nüfuzları altında bulunan her yere kendi adamlarını doldurup hoşlanmadıklarını derhal atıyorlar. Hem de daha önce örneği pek de görülmemiş bir şekilde (önceki partilerin yaptıklarından daha acımasızca, daha organize.) İşten atamadıklarını da sürüyorlar. Onların da başlarına ulaşım sorununu sarıyorlar. Evle-

rine en uzak noktalarda çalışabilecekleri neresi varsa oraya sürüyorlar. Çalışmak değil de işkence oluyor işe gidip gelmek. Bu benim için bir haber olmaktan daha ötede bir şey. Bu sorunu bizzat yaşıyorum. İSKİ'de görevliyim ve siyasi eğilimim nedeniyle sürülüyorum. Benim durumumda olan daha birçok arkadaşım var. Direnirseniz karşılaşacağınız tavır malum. Kıyasıya dövülürsünüz. İşte sizlere vaadedilenadalet budur. "Namusluyuz " diye bağırmakla namuslu olunmuyor. Ne demişler. "Ayinesi İştir Kişinin Lafa bakılmaz."

Cemil Akanur/İSTANBUL

Ankara Belediyesi'nden atılan işçiler, RP'li ve MHP'li militanların saldırısına uğradı.



Toktamış Ateş'in imza gününde salona bomba yerleştirildi...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DA[illegible]LAR

Pöff! Şöle birinci katta filan oturamıycak mıyım ben ya... Hoff... Sigaradan biraz da tabi... Nerde bu anaht... Hah...

ÇILING KILK

ÇIKIRT TIRK

PUF!

Suraya bak. Üç-beş parça bi şi aldık. Dünyanın parası. Helal... Sular akıyo...

FOOOŞŞŞ

Dikkatli harcamak lazım. Baksana daha ilk günden...

--Maaş...

KATORP

DÜŞM[illegible]

Sakin ol... Düşün... Dur, yok, koş bi yandan. Nerde düştü... En son... Fuft be köşedeki büfeden sigara aldım. Tabi, parayı zarftan çıkardım. Sonra cebe koyarken... Hay!.. Beş dakka olmadı... Etrafta kimse yok. Belki kimse görmeden... A, herifin biri vardı ama... Bira içiyodu orda...

İşte o herif... Gidiyo... Bulsa bulsa... O... Yok be. Belki görmemiştir. Önce yerlere bi bakmalı...

Yok, yok... Başka yerde mi düşürdüm. Çık... Herif de uçar gibi gidiyo... Ulan buldu bu herif... Birayı da yarım bırakmış bak... Eee...

Kıllandım bu heriften ben... Sorsam... I-ih... ta vermez. Düştük peşine, ama nasıl oluca[illegible]

YİNE EN İYİSİ YETİŞİP KONUŞMAK BELKİ... Bİ Şİ ATTI ORAYA

ZARF! ALMIŞ! İMKANSIZ. VERMEZ GERİ. ULAN...

ABİ HERİF AMMA ALIŞ VERİŞ YAPTI YOLDA. İÇKİLER MİÇKİLER. YAVŞAK...

EVET... NE İSTİYOSUN BU SAATTE?

BIRAK TERSLİĞİ DE AÇ ŞU KAPIYI. ALDIM NEVALEYİ BAK... PARA DA SAĞLAM. CİDDİYİM. AÇ ŞUNU!

BEKLE...

Tamam. Bu herif bi gecede yiycek benim maaşı... Bi şiiler yapmalı... Ama...

MUTFAK BALKONU EVET AÇIK

ULAN AMMA TİTİZ KARISIN SEN DE HA. ÇOK SICAKMIŞ BU SU...

İYİDİR İYİ. ÖYLE ZIRT DİYE YATAĞIMA SOKMAM KİMSEYİ. AL, HAVLU...

HEHE.. GELSENE SENDE...

AAY, YAPMA. DÜŞÜCEM. BIRAK. OLMAZ BURDA. AY, BIRAK... IMH!..

İŞTE!..

SOFRAYI HAZIRLIYCAM DAHA... PATLICAN KIZARTICAM.

IIMH... ÇIKIYORUM BEN DE ŞİMDİ.

Hass... Tam çene yapıcak zamanı buldunuz be... Bitmez de şimdi. Ulan kadın da çıktı banyodan, geliyo mutfağa. Şimdi boku yedik...

YOK YOK, BİZİM MAR KETTEN ALDIM. LUCUS BU NERİMAN'LA GİTTİŞ DİK. YEMEK Mİ YAPI YODUN SEN?

HII. BALIK ALMIŞ BİZİMKİ. TEMİZLEYENE KADAR CANIM ÇIKTI. DÜN PAZARDA KİMİ GÖRDÜM BİLİYO MUSUN?

DEVAMI 14. SAYFADA

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Pöff! Şöle birinci katta filan oturamıycakmıyım ben ya... Hoff... Sigaradan biraz da tabi... Nerde bu anahtar... Hah...

ÇILING KILK

ÇIKIRT TIRK

PUF!

Şuraya bak. Üç-beş parça bişi aldık. Dünyanın parası. Helal... Sular akıyo...

FOOOŞŞŞ

Dikkatli harcamak lazım. Baksana daha ilk günden...

--Maaş...

KATORP

DÜŞMÜŞ!..

Sakin ol... Düşün... Dur, yok, kaş bi yandan. Nerde düştü... En son... Fuff be köşedeki büfeden sigara aldım. Tabi, parayı zarftan çıkardım. Sonra cebe koyarken... Hay! Beş dakka olmadı... Etrafta kimse yok. Belki kimse görmeden... A, herifin biri vardı ama... Bira içiyodu orda...

İşte o herif... Gidiyo... Bulsa bulsa... O... Yok be. Belki görmemiştir. Önce yerlere bi bakmalı...

Yok, yok... Başka yerde mi düşürdüm. Çık... Herif de uçar gibi gidiyo... Ulan buldu bu herif... Birayı da yarım bırakmış bak... Eee...

Kıllandım bu heriften ben... Sorsam... İ-ih, hayatta vermez. Düştük peşine, ama nasıl olucak...

YİNE EN İYİSİ YETİŞİP KONUŞMAK BELKİ... A! BİŞİ ATTI ORAYA...

ZARF! ALMIŞ! İMKANSIZ. VERMEZ GERİ. ULAN...

ABİ HERİF AMMA ALIŞ VERİŞ YAPTI YOLDA. İÇKİLER MIÇKILER. YAVŞAK...

EVET... NE İSTİYOSUN BU SAATTE?

BIRAK TERSLİĞİ DE AÇ ŞU KAPIYI. ALDIM NEVALEYİ BAK... PARA DA SAĞLAM. CİDDİYİM. AÇ ŞUNU!

BEKLE.

Tamam. Bu herif bi gecede yiycek benim maaşı... Bi şiiler yapmalı... Ama...

MUTFAK BALKONU... EVET, AÇIK...

ULAN AMMA TİTİZ KARISIN SEN DE HA. ÇOK SICAKMIŞ BU SU...

İYİDİR İYİ. ÖYLE ZIRT DİYE YATAĞIMA SOKMAM KİMSEYİ. AL, HAVLU...

HEHE.. GELSE NE SENDE...

AAY, YAPMA. DÜŞÜCEM. BIRAK. OLMAZ BURDA. AY, BIRAK... IMH!..

İŞTE!..

SOFRAYI HAZIRLIYCAM DAHA... PATLICAN KIZARTICAM.

IIMH... ÇIKIYORUM BEN DE ŞİMDİ.

Hass... Tam çene yapıcak zamanı buldunuz be... Bitmez de şimdi. Ulan kadın da çıktı banyodan, geliyo mutfağa. Şimdi boku yedik...

YOK YOK, BİZİM MARKETTEN ALDIM, UCUZ DA. NERİMAN'LA GİTTİYDİK. YEMEK Mİ YAPIYODUN SEN?

HII.. BALIK ALMIŞ BİZİMKİ. TEMİZLEYENE KADAR CANIM ÇIKTI. DÜN PAZARDA KİMİ GÖRDÜM BİLİYO MUSUN?

DEVAMI 14. SAYFADA

ayrıntılar

m.e.t.i.n.f.i.d.a.n.

Fazla senli-benli olmadıımız birisiyle dışarda yürüyoz. Aaniden yaamur başlıyo. Arkadaş hazırlıklı, açıyo hemen şemsiyesini "Gel yaa, gel sokul, utanma". Kibarca sokuluyoz onun yanına, arkadaşımızın şemsiye altındaki yer payını ihlal etmemeye çalışarak. Ayıp olmasın diye ona deememeye çalışırken, vücuudumuzun yarısı ıslanıyo tabi. Arkadaş üsteliyo: "Yaa sokul allaşkına, ıslanma. İki göt bi şemsiye altına sığamıycaa için, kafamızı sokuyoz içeri birazcık daa. Yengeç gibi yamuk yamuk yürüyoz. Şemsiye ve kontrol onda olduu için, adımlarımızı da o arkadaşınkine göre uyduruyoruz. Bi su birikintisine rastladımız zaman, sen o taraftan geçiyon o bu taraftan. Şemsiye kalıyo ortada. Ayıp olmasın diye, birikintiyi geçene kadar şemsiyeyi başıma dooru uzatıyo. Aranızda var bibuçuk metre mesaafe. Ne sana yanıyo şemsiye, ne ona. Sucuk gibi ıslanıyonuz. Anasını satıyım, bi de yol uzun olmuyo mu, yengeç gibi yürümekten, başını kuğu gibi uzatmaktan, ona deemiyim diye milimetrik davranmaktan, orana burana sancılar giriyo. Ayrılırken teşekker ediyon: Saaol... Niye, şemsiye altında ıslandıın için mi....

SEVERİM:.. Saalıksız olduunu bildiim halde yediim midyelerin kabuunu torbaya attıktak sonra, satıcı çocuğun, elindeki bezi bana uzatmasını. (Leş gibidir o bez. Ama yine de duygulanırım. Odama kaavaltımı getiren annemin, tepsiye koyduu sabunlu el bezi hissini verdirir, o kibar uzatışıyla... Kızların, saçlarını toplamak için yaptıkları, elleri başlarında, kazakları tentelerine yapışmış o müthiş hareketini... Yaylı tükenmez kalemimi dikine masaya dayayıp, en yüksee zıplatma denemelerimi....

Dünyanın en zor işi defter kaplamak. Hele o parlak, jelatimsi kap katlarını kullanıyorsak. Sonradan büzüşmesin diye, bi tarafi kaplarken defteri dik tutarız. Düşer ama tabii, bişiler dayarız. En zor hareket, sayfanın alt ve kenarlarını tutturduktan sonra, en önemli son kenar için, kap kadını bi üçgen yapıcak şekilde kıvırıp alta sokmaktır. Fazla sokarız, tam üçgen olmaz. Bant da bi sorundur. Elimizde hazır diilse, bırakırız defteri uzanırız ona. Düşer sayfa, açılır zor yaptımız üçgen, üff yaa. Bi de hazır kaplar var ya, aşaada:

KOLAY GİRERZOR ÇIKAR:... Kolaylıkla olsun diye çıkarılan bu hazır defter kapları ne güzeldir. Kırmızı, mavi. Baazen bankalar verir, üzerlerinde İş Bankası yazar. Sokmak zor olur ama defterleri onun içine, kıvrılır sayfalar. Zor gireer, kıvrık çıkar... Yeriz aburcuburları, dikkat etmeyiz hiç, oluruz kabız. Çıkmaz dışkı dışarı, sanırız götümüz yırtılacak. Allaam deriz bitsin artık, düşsün artık. Kolay gireer, acıtarak çıkar...

NOSTALJİ: Tüp çikolatalar ne güzeldi. Emerek yerdik onları. Kapaa açar, tüpün aazının da kapalı olduunu görürdük. İineyle açardık, fazla büyük bi delik olmasın ki, hemen bitmesin tüp çikolatımız. Tüpü katlaya katlaya bitirirdik onu. Dibinde belki azcık kalmıştır diye, taşla iice bastırırdım. Diş maacunu gibi. ama o yenmiyo, saadece tadına bakıyom. Her evde zenci heykeller olurdu, her evde ama, niye. Sonra onun modası geçti, gondollar çıktı... Misket oynarken atışımızı yapmadan önce rakiibimiz ayaanı önümüze uzatır, "Muck muck (gibi) garip sesler çıkartır, ayaanı sigara izmariti söndürüyormuş gibi yerde sürterdir, kötü ruhları çaarıp , başarısız bi atış yapmamıza neden olmak için. Baarırdık "Elimi ikiletmesene lan, siticem ananı."

AYRINTI ANI: İzmir'de paneldeyiz. Saanede duruyoruz, önümüzde koca bi masa. Ayaamda botlar var, ama kısa. Ayaamı uzatınca içindeki kareli çoraplar çok çirkin gözüküyo. Masanın örtüsünün altına uzatıyom. Panel başlıyo. Erdoan geç gelince, bi sandalye de ona koyuyoz. Ve birer sıra geriliyoz. Ben masadan uzaklaşmış oluyom. Ayaamı sokucam örtü uzakta kalıyo. Ben de OKY'nin sandalyesinin altına uzatıyom, botlarımı ve içindeki kareli çoraplarımı...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER MET-FİD. ÇİZEN. ENG.

Lanetliler

Serdar Gilkal

ne istiyorsunuz? bıktım dedim ya.

SERDAR BEY VE TARİHİN DERİNLİKLERİ

...ordan imparatorice klodya hanım beni iri pazulu, geniş omuzlu görüverince dedi senin dedi hayatını neyin bağışlıyiviriyom dedi. amma dedi seni dedi hususi vazifeyle emrime alıciym deyivirince dedim te sen cigolo mu araysin deyip ölücüysem arenada aslanqillen vuruşa vuruşa ölüyim veya sağ kaliyim deyince imparator teodousuyus pek hoşlaştı.. herif kıskandı ne de olsa- klodya hanımın yüzünde bir korku halesi tesbit ettim. ordan bir tanesi kafesi aatı iki aslan bir de onları aç komuşlar bir haftadır. nasıl bakıyolar bane aç köpek gibi. ben kılıcımı çektim klodya hanımın gözlerinin içine bakıp içimden küfrettim. bir de pişman oldum keşki teklifini kabul etseydim dedim. teodouyuz'u nasıl. pis pis sırıtıyor.. noolcak cigololuk da bir meşlek neticede hem kim bilcek ne yaptığımı. dedim bir sorayım halâ iş benim mi diye tam o esnada aslan bacağımı kapmaz mı?

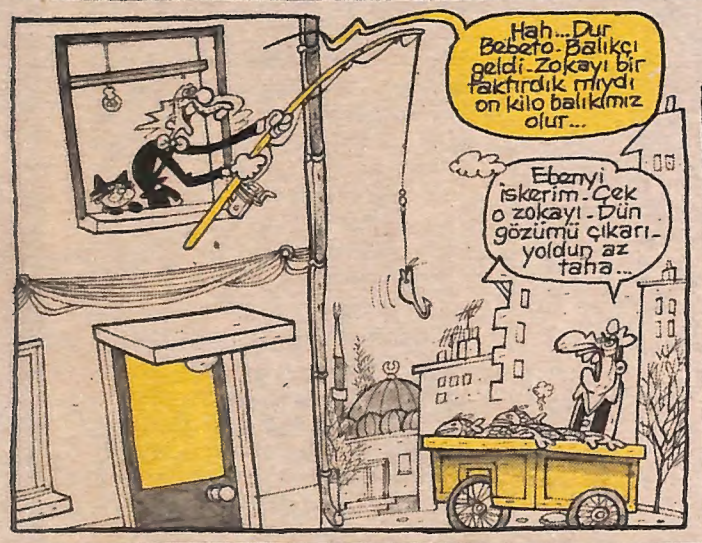
OTİSABİ

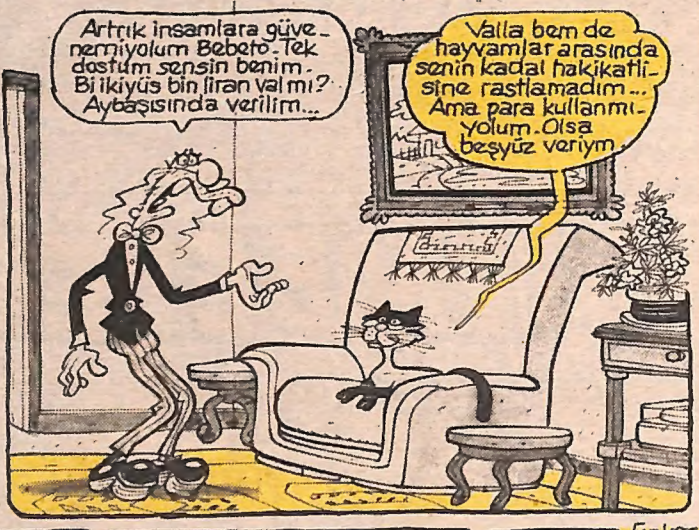
SAS KOMANDOLARI : Pasifik okyanusunda bulunan küçücük bir ada ile Amerika Birleşik Devletleri arasında yıllarca bir savaş sürmüştü.ABD'nin derdi Saskoman adasındaki petrol yataklarına sahip olmak bunun için de adayı ele geçirmesi gerekiyordu.Ancak Saskoman yerlileri çok savaşçı bir ırktı ve Amerikan askerlerinin her saldırısını kolayca püskürtüyorlardı .Havada karada ve denizde topraklarını savunuyorlardı .Amerika ,bu zorlu düşmanı karşısında çaresizdi ve ne yapıcağını şaşırmıştı sanki.Bunu da kamuoyundan gizliyordu.Çünkü koskoca ABD dandik bir adayı alt edemedi diye dedikodu çıkmasından korkuyordu.Pentagondaki komutanlar oturup Saskoman adasına büyük bir çıkarma planladılar.İki uçak gemisi ve sayısız muhripleSaskoman adasını abluka altına aldılarSabahın ilk ışıklarıyla bombardımana başladılar Tam bir hafta boyunca adayı bombaladılar. Bu saldırı sonucu ada halkının büyük çoğunluğu katledildi.Saskoman adası teslim bayrağı çekti ve ABD'ye ilhak etti .Ama

yurtsever Saskoman gerillaları mücadelellerini sürdürdü.Bu kez ABD'ye başka bir yöntemle savaş açtı.Adanın sarp dağlarındaki mağaralarda kurdukları matbaalarda sahte dolar basıp gizlice Amerika'ya sokuyorlardı.Bu o kadar kolay olmuyordu tabi.Ellerinde tekne falan yoktu. Zaten olsa bile sahil koruma görevlileri tarafından enselenebilirlerdi..Bu yüzden deniz altından saatlerce yüzerek Amerika kıyılarına çıkıyor ve oradan da piyasaya sürüyorlardı.Böylelikle ABD ekonomisine büyük darbe vuruyorlardı.Bu dolarlara Saskoman Doları deniyordu. ABD ülkeye sahte dolar girişini durdurmak için Saskomanların taktiğini uyguladı.Çok iyi yüzen,atış kabiliyeti yüksek bir grup asker yetiştirdiler ve Saskoman Doları Operasyonu başladı.Ve başarıyla bitti.SAS Komandoları diye bildiğiniz deyimin ortaya çıkışı böyle olmuştur.Şüpheniz olmasın.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY





2000 YILISINA DOVRU

Yazan: **Muhlis bey**
(Elektrikli traş makinasısı)

Dünyağ kloballaştikçene teknolojikler de serpiliyol dobur dobur oluyol. Hergün her öğlen evvel, her akşamüstüsü yepisyeni buluşlar yapıniyol. Sizin habeliniz yokturdur. Bu haftıa sizleri teknonojik gelişmeler konususunda ışıtayım dedim.

Motorlu ceviz: Japon hağrikası bu ceviz tohumu toprağa dikildikten iğtibaren kendikendisine büyüyol (tohum için gereken çukulu da kendi kazıyol) bir yıl somra nefis bir ahşap gövdeye sağhip ceviz ağaçı hağline geliyol. İşin haryet verici tarafısı bu ağacın motorlu meyvalarısı. Cevizleri kırmak zorunda deyilsiniz. Mekanik cevizler kendiliyinden iki yana açınarak (midye kibi.) içisini çıkartıp baklavanın arasına koyuyol. Size de baklavayı yimek kalıyol.

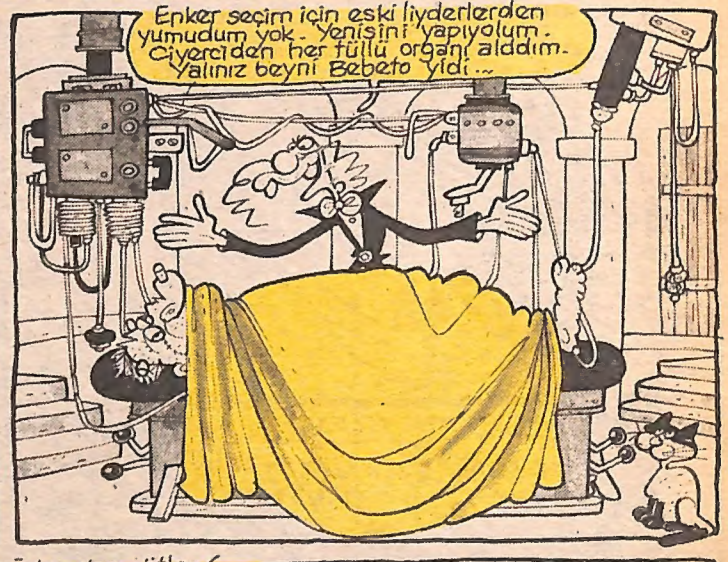
Döner sermağye: Bildiyimiz dönere benziyol. Fakak bunun farkı pıçaklan kestikçe kesilen yerlerisini kendi kendisisine pansume etmesi. (Pamsuman) Böllece döneriniz hiç bitmiyol. Sattıkça satıyolsunuz.

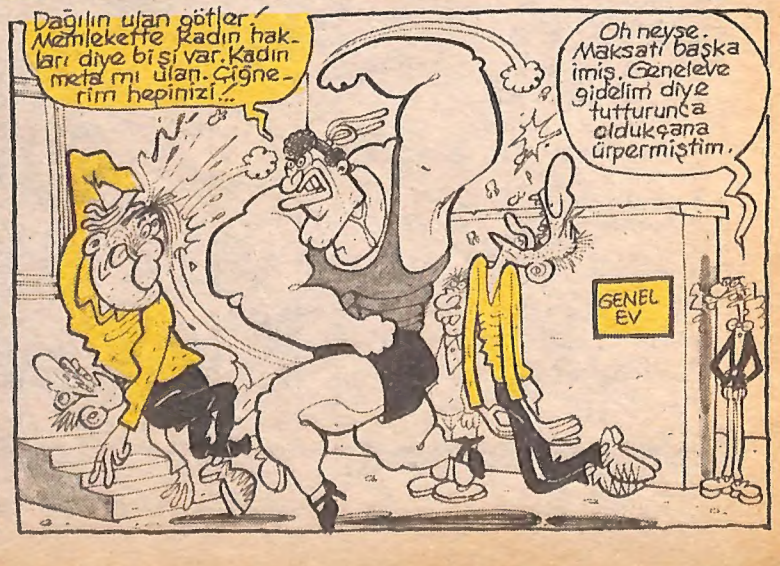
Karınca eneljisi: Minik bir karımcanın belediye ekmeyini nasır taşıdıyını bilirsiniz. Kendi boyunun beş katı olduyu halde tutup götürüyol. Japonlar bukarınca gücünü potasyuma dönüşmüşler. Böllece beş kişilik sıradan bir otomobil kırk kişiyi taşıyabiliyol. Japonlar buna "tübüz" diyollar yağni bizdeki otobüzün ta kendisi. Fakak bizde bir otobüz kırk kişiyi taşıyabiliyol, onlardaki 280 kişiyi taşıyol.

Sağır güzlüyü: Duymayanlal için yapılan bu gözlüyün sapları kulaklara takılıyol. Böllece işitmeyen kimseler bile kulağındaki saplar vasıtasıyla gözlüyü hissediyol.

HAFTANIN ŞALKISI
AHMET ÇAKMAKTAŞ

_ Sazan iyi gelmedi, Sözen iyi gelmedi.
_ Tavşanlarlan işim vardı.
_ Sündüz niye gelmedi?
_ Üç gün oldu gelmedi, beş gün oldu gelmedi.
_ Geçen yüzyıl gelecekti fakak niye gelmedi?
_ Asırlardır gelmedi.
_ Çomar niye gelmedi?
_ Hadi ocak işi vardı, Şubat niye gelmedi.
_ Perşemtesi gelecekti salıtesi gelmedi.
_ Kaza niye gelmedi.
_ Kaza geliyolum demiyol.





Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

OLMAZSA OLMAZ

Serdar GİLKAL

_ Bugün canım hiç sokağa çıkmak istemiyor.

_ Ama şu anda sokaktasınız. Eğer canınız gerçekten sokağa çıkmak...

_ Aman lütfen susun. Ne soracağınız belli. Uzun uzun cümleler kurup başımı ağrıtmayın.

_ O halde soruma cevap verin.

_ Hangi soruya?

_ Demin bana sordurmadığınız soru. Anladığınızı ima etmiştiniz.

_ Hayır bunları ben imal etmedim. Patron dışarda. Bugün gelmez. Bunların sağlığa aykırı olduklarını da bilmiyordum.

_ Ama bakın sağlık nizamnamesine uygun imal edilmemişler. Son kullanma tarihleri de geçmiş.

_ O zaman kullanmazsın olur biter.

_ Neyi?

_ Hangi neyi?

_ Şimdi baştan alayım. Siz dediniz ki bugün canım hiç...

_ Ay ay ay. Ben de dediğimi gayet iyi hatırlıyorum. Bir saat konuşup bana ne dediğimi hatırlatmanın manası ne yani? Hem sizin işiniz yok mu? Neden benimle ilgileniyorsunuz?

_ Sizi bana emanet ettiler?

_ Hangi kimler?

_ Anne ve babanız.

_ Yanılıyorsunuz, benim annem ve babam burada değil ki.

_ Nasıl olur, sizibırakırken biberonunuzu da verdiler. Her dört saatte bir altı damla.

_ Tamam. Hadi sütümü içirin ve kaybolun buradan. Birini bekliyorum.

_ Bir bakın, beklediğiniz kişi ben miyim acaba?

_ Yo hayır, benim beklediğim iri bıyıklı, uzun kolları olan bir bey. Siz bir kadınsınız.

_ Ha ha ha. Hayır, ben bir kadın değilim. Ben diğer kadınım. Öteki evlere temizliğe gidiyor.

_ Siz niye gitmediniz?

_ Nereye?

_ Evlere temizliğe.

_ Hangi evlere?

_ Off, sıkıldım. Hem niyyye benlen konuşuyorsunuz ki? Dünyada başka insan mı kalmadı? Bende ne buluyorsunuz?

_ Şimdi siz en başta dediniz ki...

_Aman onu biliyorum. Bugün hiç canım çıkmak sokağa istemiyor dedi.

_ Öyle değil, bugün canım hiç sokağa çıkmak istemiyor dediniz.

_ Ha Ali Hoca ha Hoca Ali. Ne farkeder?

_ Olur mu, nüans farkı var.

_ Salak, nüans zaten fark demek. Nüans farkı deyince fark farkı demiş oluyorsunuz.

_ Aaa, doğru. Ama neyse. Bakın benim sayemde toplumda bu hatayı yapanlar hatalarının farkına vardı, bir daha nüans farkı değil sadece nüans diyecekler.

_ Yaa, kır yılda bir bu sütundaki bir yazı işlevsel bir misyon yüklenmiş oldu.

_ Sayenizde ve sayemizde.

Bu hafta size iki parça iş hazırladım. Biri, hemen şu alttaki. Öbürü de, onun altındaki.

KEMAL ARATAN

Bu bebeklerden biri Türk, biri de Kürt. Türk olanı bulunuz...

..Ya da Kürt olanı bulun hadi.

Peki, buradaki Türk'ü bulun. Daha kolay gibi gözüküyor. Şimdi bakalım; bir kara - derilimiz var...

..İkinci; o uzakdoğulu, sarı o, sarı. Sarı ırk. E, geriye bir tek üçüncü, şu sağdaki kalıyor, öyleyse... Ama yok, o Yunanlı...

Geldik burayaa...Bunlardan biri Hristiyan, öbürü de Müslüman...Siz Müslüman'ı bulun.

Hangisi?

Peki bunlardan biri gayrı meşru, evlilik dışı, (Çok af buyurun) piç. Diğeriyse "meşru" yani evli bir anne-babanın çocuğu. Hangisi, hangisi?

..A, pardon; çok afedersiniz. Bu, o soruya ait olan resim değil. (Resimleri karıştırmışım.) Neyse, bunlardan biri Amerikalı, öbürü Türk.

..Ha? Yok o değil. O, Amerikalı. Türk olan öbürü. Evet, evet, burası Amerika'da bir hastane. Bebeğin ailesi Amerika'da doğ-ması için Türkiye'den buraya gelmişler...

TIK!

TIK! TIK!

TIK

TIK

TINN

TIK

TINN

TIN

TINN

TINN

YAŞASIN! ÖZGÜRÜM ARTIK ÖZGÜRÜM!

TIK TIK! TIK! TIK!

AY TAŞINALIM ARTIK ŞU EVDEN NEMİ, KOMPLEKSE GİRİCEM AYOL. AAA...

EFENA MI HÜLYA KURUYEMİŞ FALAN GEÇİNİP GİDİYOZ İŞTE...

MAYMUN

TEKİN...

NAAPARSIN BE USTA. SADE ŞİŞME KARIYLA OLMUYO. İNSAN AİLE SICAKLIĞI İSTİYO, Bİ YERDE. BU PAHALILIKTA Bİ YUVA KURMAK DA ZOR. BİKAÇ TANE DE ŞİŞME ÇOCUK YAPTIRTTIM. GEÇİNİP GİDİYORUZ. YALAN DÜNYA İŞTE BE... EE, SEN NELER YAPIYOSUN?..

TEKİN * METİN

DEVLET SENFONİ ORKESTRA VE KOROSU

OVY MERİK MERİK OOFFF

DEDİYDİM, SİZE BENİ GIRMAZ DEDİYDİM, ÖZÜNÜ, ASLINI İNKAR ETMEZ DEDİYDİM, YİĞİT ÇOCUKTUR PATLATIR Bİ UZUN HAVA DEDİYDİM...

MİKİ FİLMİ İSTİYODUK ABİ. HANİ TOM, JERİ'NİN ÜSTÜNE BÖYLE ATLIYO YA... SONRA DA PLUTO, VAK-VAK AMCAYI ARKADAN SIKIŞTIRIYO YAA... HAA İŞTE ONDAN...

TAMAM TAMAM BELLİ ETMİCEM DİYE SIÇTIN BATIRDIN... BEKLE GETİRİYİM...

METİN...

HAYATIM DURULAMAYI BANA BIRAK HADİ CANIM

SEN HİÇ ELİNİ SOKMASAYDIM TATLIM. ZATEN BİTİYODU ŞİMDİ

İHAYAATIM Bİ İÇKİ İSTERMİSİN?

OYNAMIYOM YAA! MORALİMİZ BOZULUYO OOLUM. SENİN MANİTAN VAR ARKANDA, BİZİM YOK.

EVET, HAKSIZLIK BU. KENDİMİZİ KAĞITLARA VEREMİYOZ. YA GİTSİN, YA BİZİM DE ARKAMIZDAN SARILSIN...

METİN

SOĞUT ÖLGESİ

"ÖÖLE GRİ BULUTLAR KAPLASA GÖKYÜZÜNÜ, GÖK GÜRLESE VE YAĞMUR YAĞSA, ORTALIK BUZ KESSE, HATTA DEV DALGALAR OLSA DENİZDE... KAZAK GİYSEM ÜŞÜMEMEK İÇİN, DONUMA KADAR ISLATSA YAĞMUR, HİÇ BİTMESE... HEP YAĞSA... YAZ BİTSE... UZUN Bİ SÜRE GELMESE... HATTA Bİ DAHA HİÇ GELMESE!...

SABAHIN ÜÇÜNDE BENİ DİNLEYEN VAR MI BİLMİYOM ANA ÇOK SIKILIYOM SEVGİLİ İNSANLAR!.. STÜDYODA TEK BAŞIMAYIM JE KORKUYOM DA BİRAZCIK!.. NOOLUR ARAYIN BENİ!... KONUŞAYIM BİRİYLE LÜTFEEN!...

VAR KIZIM VAR! SABAHIN ÜÇÜNDE SENİ DİNLEYEN BİRİ VAR!... BEN DE ÇOK SIKILIYOM, HATTA KORKUYORUM DA BİRAZCIK! LAKİN NE DEMİŞ ŞAİR?... "DOĞANIN BANA VERDİĞİ BU ÖDÜLDEN ÇILDIRIP YİTMEMEK İÇİN İKİ İNSAN GİBİ KALDIM BİRBİRİYLE KONUŞAN İKİ İNSAN!"!...

YUKARIDAKİ ÇİNİLENMİŞ ESKİZ ÖĞESİNE ORADA GİZİLMİŞ OLUP, HERHANGİ BİR MESAJ VERME KAYGISI DA SÖRKONUSU DİİLDİR!... BU BÖYLEDİR!. Bİ DE KELLE PORTRE ÇİYE BİŞİ OLMASI GEREKİYODU BURADA, ARTIK YOK!.. YANİ SIKILDIM!. HEM KİME NE KELLE TİPLERİNDEN DİMİ?.. YOK BEHİÇ ABİ Bİ MELEKMİŞ DE, ÇOK MET-DEM SOLAKMIŞ DA, YOK BİLMEM NE!... YAZ BİTSEYMİŞ HİÇ GELMESEYMİŞ FİLAN!... YAV SENİN YAKACAK FIRTALARINDAN HABERİN VAR MI? BU MİLLET KEŞİ NASIL GEÇİRECEK HİÇ DÜŞÜNÜYON MU? O KADAR ÇOK SEVİYOSAN KAPALI HAVALARI, GİDERSİN NORVEÇ'E, SİBİRYA'YA FİLAN, OTURURSUN ALLAAN AĞZINDA KUKUMAV KUŞU GİBİ, PANTOLONUN SOĞUKTAN BACAKLARINA YAPIŞTIĞI ZAMAN ANLARSIN BELKİ SICAK HAVALARIN KIYMETİNİ!.. TAMAM MI ÇOCUĞUM?... HADE BAKEM, PÜRRRÜÜÜ!...

HOCAM NE İŞ OLDU SENLE KARŞILAŞTIĞIM!. KAFAÇ OLDU GÖRÜŞMEYELİ HA?!.. YAV ŞU TELEFON NUMARANI VERSENE BE!.. GÖRÜŞELİM ABİ, KIM KALDI BİZİM TAYFADAN DİMİ YAA?..

GÜN OLUR YENİ ÇEVRESİ, ARKADAŞLARI FİLAN OLUR İNSANIN!.. GÜN OLUR ESKİLERDEN BİRİYLE KARŞILAŞILIR!... TELEFON NUMARALARI ALINIR VERİLİR, DAHA SONRA BİR YADA HİÇ KERE GÖRÜŞÜLÜR!.. LAKİN HİÇ KİMSE DÜRÜST DAVRANMAZ BU TÜR DURUMLARDA!... BU KADAR BASİT İŞTE!...

"ÖÖLE FAZLA GERME OOLUM!... SAPTIYON SONRA, RİTM KAÇIRIYON, DAVULUN ÜSTÜNE BASIP TUVALETE FİLAN GİDİYON, HEM DE PARÇANIN ORTASINDA YAPIYON BUNU?...

SEN KENDİNE BAK OLUM!... SOLO ATARKEN UÇUYOSUN YERE!.. HEM ÇOK SIKIŞMIŞTIM O ZAMAN, NE YANİ DAVULUN YANINA MI PARSAYDIM KAKAMI?..

BİRBİRLERİNİ YİYİYO BUNNAR BEE!.. YAV DOKUZ ON SENEDİR MÜZİK YAPIYOZ, LAKİN HALA YERİMİZDE SAYIYOZ! GİDİP BURAK DUT'UN ARKASINDA ÇALSAM PARA KAZANSAM! TABİİ YAA!.. ÖYLE YAPIYİM!..

TAVUZ SAKİ!

ZALAK MAHMUT

ALDINIZ KUPALARI ÜSTÜNE TÜY DİKİN

Yazan: **Zalak Mahmut**

Evropa kupaları evelisinde kur'alar çekildiğinde bütün gazatalar sekiz sütüna manşet -çok efenin bize kur'adan keklikler, bıldırcınlar çıkmışmış, biz onları yolar yolar şişe takarmışız, yok rakıya meze yaparmışız, yok Hacı Bekir'in çifte kavrulmuş lokumu imişler de çiğner çiğner yutarmışız. vs. vs. vs.

Efenim? Anlamadım. Maçların ilk ayakları oynandı. Manzaraya bakınız. Trabzonspor kuru yapraklar gib.i ağaçta sallanıyor. Ha düştü ha düşecek vaziyyette. Dinamo deyip geçmeyiniz. Romanya'da çarptırmiydi 220 volttan fena yapar. Efenim Fenerbahçemiz dört başı mamur bir oyun sergiledi. Amma netice malum. nurtopu gibi dördüzümüz oldu. Ben bu mak'alemi salı gecesi kaleme alıyorum. Henüz G.S. ve BJK oynamadı. Amma adım gibi biliyorum. Bizim Kartal gidecek elin kekliğinden değme kötek yeyip gelecek. Şuraya yazıyorum. GS - Barcelona maçının neticesi münakaşa istemez. Ben üç yeriz diyorum. İki yersek donumu sıyırır ahalinin önünde öyle gezerim. Bıyığım kazıktır, dudağıma ruj sürerim. Bu iddialarım milli takım içün dre geçerlidir. Ne İsveç, ne İsviçre, ne İzlanda, ne Macaristan ne Madagaskar, ne Uganda, ne Taklamakan. Bir tanesini yenelim, otuz iki dişimi kırmaklan kalmam iki kolumu, iki bacağımı kırarım. Bu millet iflah olmaz. Ya yirmi tane fotbolcu sallandıracan kale direklerinde, ya da teknik direktörlüğe bir emekli general koyacan.

Tekin DUMAN

KALAS GİBİ YÜRÜME KADIN! SALIN BİRAZ. SAĞI-NA SOLUNA BAK, OYNAT KAFANI... BAK NE GÜZEL İNSANLAR GEÇİYO. BAK ONLARA, GÜLÜMSE DOSTÇA...

AY MELİH, BİLİYOM HUYUNU. AZDIN YİNE SEN. GÖZÜNÜ SEVİ-YİM OLAY ÇIKARTMA. BİR GÜNÜN OLMUYO Kİ KAVGA ETMEDEN GEÇSİN!

KEM TALİHİM! AYDA YILDA BİR KIZA TEKLİF YAPMAYA KALKIŞIRIM O DA AĞIR İŞİTİR ÇIKAR!.

HA? NE?

PARDON BAYAN BENN SİZİNLE ARKADAŞ.. ÖY..

VEDAT BEN ARTIK İTİRAF ETMEK İSTİYORUM. BU, BU GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ DİYİL KORUM BEN. İKİ AY BOYUNCA SANA HİSSETTİRMEMEYE ÇALIŞTIM AMA ARTIK SAKLAYA-MIYCAM...

BANA YAZ AŞKLARININ BİR CİLVESİ BU...

Tekin ©Uçar

ULAN ADİ! PARA-MIZ YOK İSTE... KEYİFTENMİ ALMIYOZ.. KOKU-TUP DURMA SUNU.. SABİ SÜBYAN VAR!

KASAP

BAYAN ELEMAN.

Bİ GÜN HİÇ UNUTMAM SİYAH ZEYTİNLİ PİZZA YEMİŞİM, AHA TAM ŞU GÖR-DÜĞÜN TAŞIN ÜSTÜ. NE Bİ KUSTUM... ALLAH SENİ İNANDIRSIN NERDEYSE BİR KOVA DOLUSU KUSMUK...

BIKTIM BU SENİN İĞRENÇ ANILARINDAN BAŞKA ANLATACAK ANIN YOK MU PİS ADAM.. ÖĞĞĞKK...

OY.. OY... BENİM KARİYİ GENE BİRYERLERDE UNUTTUM HERHAL.. GEÇEN GÜN DE ŞEMSİYAMI UNUT-MUŞTUM... TÜH KAFAMA SIÇYIM..

AY ÇILDIRİCİİM.. BU KADAR EVLADIN BİRİ DE BANA BEN-ZEMEDİ.. NE BİÇİM DÖL VAR ADAMDA ŞUNLARA BAK... FABRİKASYON MÜBAREKLER.

HİHİİİY

HAM

1

AMANİN BİR SESLER DUYUYORUM BEYAZ ATLI PRENSİM OLMALI BU

DIGIDIK! DIGIDIK! DIGIDIG

2

SELAM CİCİM.

ÜHÜÜ.. KISMETİME BİR SATİR DÜŞTÜ..

AYŞEN BALOĞLU.

YEĞENİMİZİ İŞYERİN-DE Bİ ZİYARET EDELİM DEDİK. NASI, İYİ Mİ, RAHAT MISIN?

RAHATIM, SAĞOLUN. ULAN GÜNDE BİNLERCE AKRABAM ZİYARETİME GELİYO. NERDEN GİRDİM ŞU MERKEZ BANKASININ PARA BASIMEVİNDEKİ İŞİNE YA-PARA İKRAM ETMEMİ BEKLİYOLAR. OYSA BİLMİYOLAR Kİ HEPSİ ÜSTÜME ZİMMETLİ VE TABİ BUNU HİÇ BİLEMEZLER, AYDA Bİ MİLYONA TALİM EDİYOM...

VOLANT KAYIŞINI SIK.

TEKİN...

HAHAHAA! ŞUNUN YAZDIĞI İSTEK ŞARKISINA BAKIIIN! "YEŞİL GÖZÜNDEN MUHABBET KAPTIM,, HAHAHA, GÖZÜNDEN DİİL SALAK, GÖZLERİNDEN... NE İNSANLAR VAR YAA...

P- PARDON!

OLMAZ Kİ AMA YAA... BU KADAR GÖTÜ KALKAR MI Bİ SANATÇININ... NASI DA REZİL ETTİ ADAMCAAZI...

METİN ERO

ULAN SATSAM MI YAA! ONBEŞ MİLYON DA FENA PARA DİİL. HAY ALLAH, KARAR VEREMİYOM... SATIYIM ULAN BAARI... TAMAM ULAN, SATTIM...

KİM ULAN BU! KİM ALDI BU-NU İŞE?

ÇOK DUYGU-SAL Bİ İNSAN-DIR PATRON.

İMZA GÜNÜ
Ersan Kortem

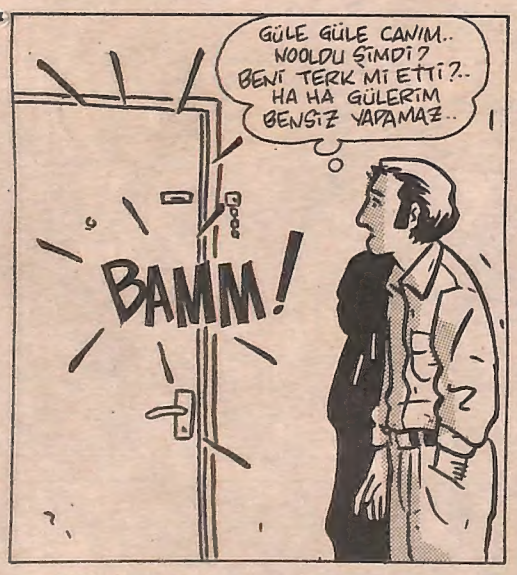
Bİ DAKKA! NE DİYON SEN HOCA! SIRAYA ARADAN MI DALDIIMI İMA EDİYON YANİ... HOCA! BEN ADAMI SİGERİM, AMA YERİ DİİL.

TERBİYEM SENİNLE ANLAŞMAYA MÜSAİT DEĞİL. DIŞAR-DA GÖRÜCEZ! HARE-KET YAPMA, KIRARIM ELİNİ! GEEK...

METİN...

Başımdan geçti bunlar

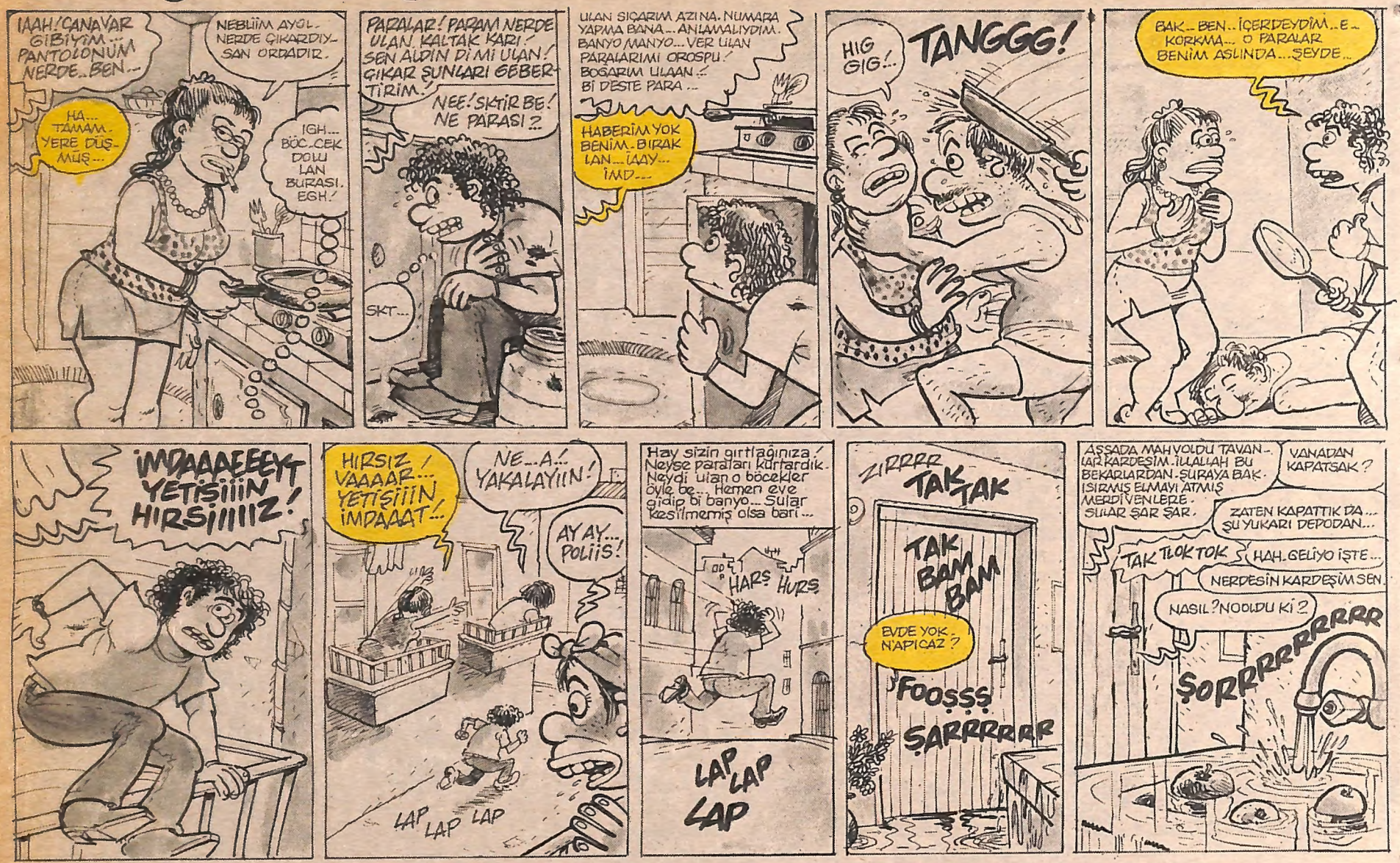
Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK



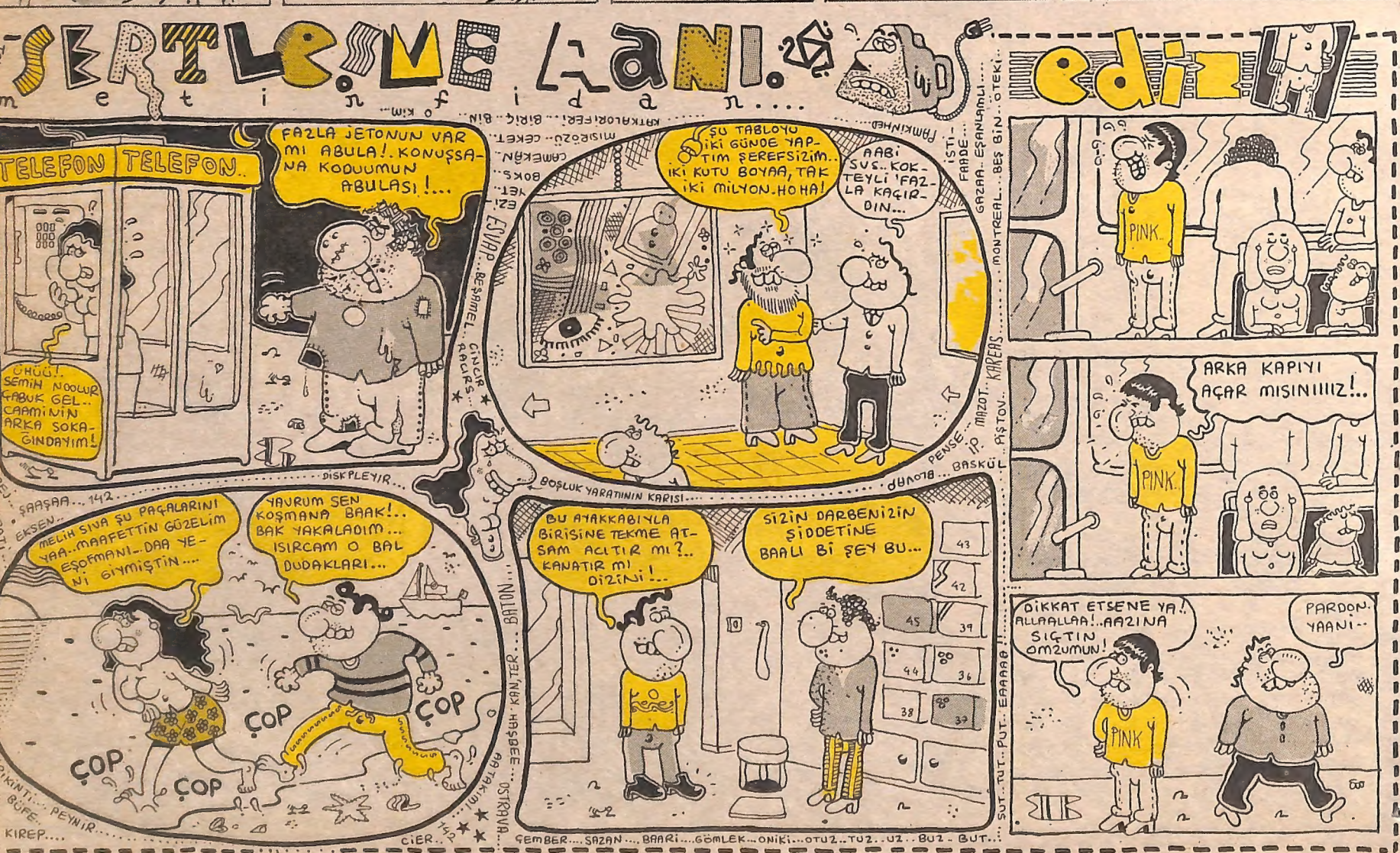
Daha önceki ilişkilerimden edindiğim deneyimlerimden ötürü ona çok katı davranıyor asla taviz vermiyordum Fakat dozu fazla kaçırmıştım galiba..
Hemen bir adım geri çekilip ilişkiyi tekrar lehime çevirmeyi başardım.
Sadece bağışladım..
o kadar.

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



SERTLEŞME ANI



PANİK

Geçen haftaki konu kimi şahıslara dokunmuş olsa gerek ki, isim vermediğim halde hemen savunmaya geçtiler. Bi tanesi onaltı yaşındaki ağzı süt kokan, sübyan rocker bir kızkardeşimiz. Aslında yaşından çok daha fazla şey yaşadığıyla övünen, bu bacımız, pardon rocker bacımız bana şöyle püskürdü; "O'lum ben varya henüz postallar moda olmadan yıllar önce giyiyordum da sonradan millet bizden gördü şimdi tikiler de giyiyo mına koyim" Ulan götten bacak seni!. Senin yaşın kaç ve mına koyim lafının mantığı ve kendi cinselliğini bilinçsizce aşağılamakta neyin nesi?.. Erkeklerin senin ve türünün cinselliğinin sömürülmesine o kadar alışmışsın ki artık mücadele ediceğine tam tersine erkek gibi davranarak yücelmeye çalışıyorsun. Bu hatayı diğer arkadaşların da yapıyor farkındaysan. Sık sık duyuyorum o lafı güzelim kızların dudaklarından; "mına koyim abi yea!"

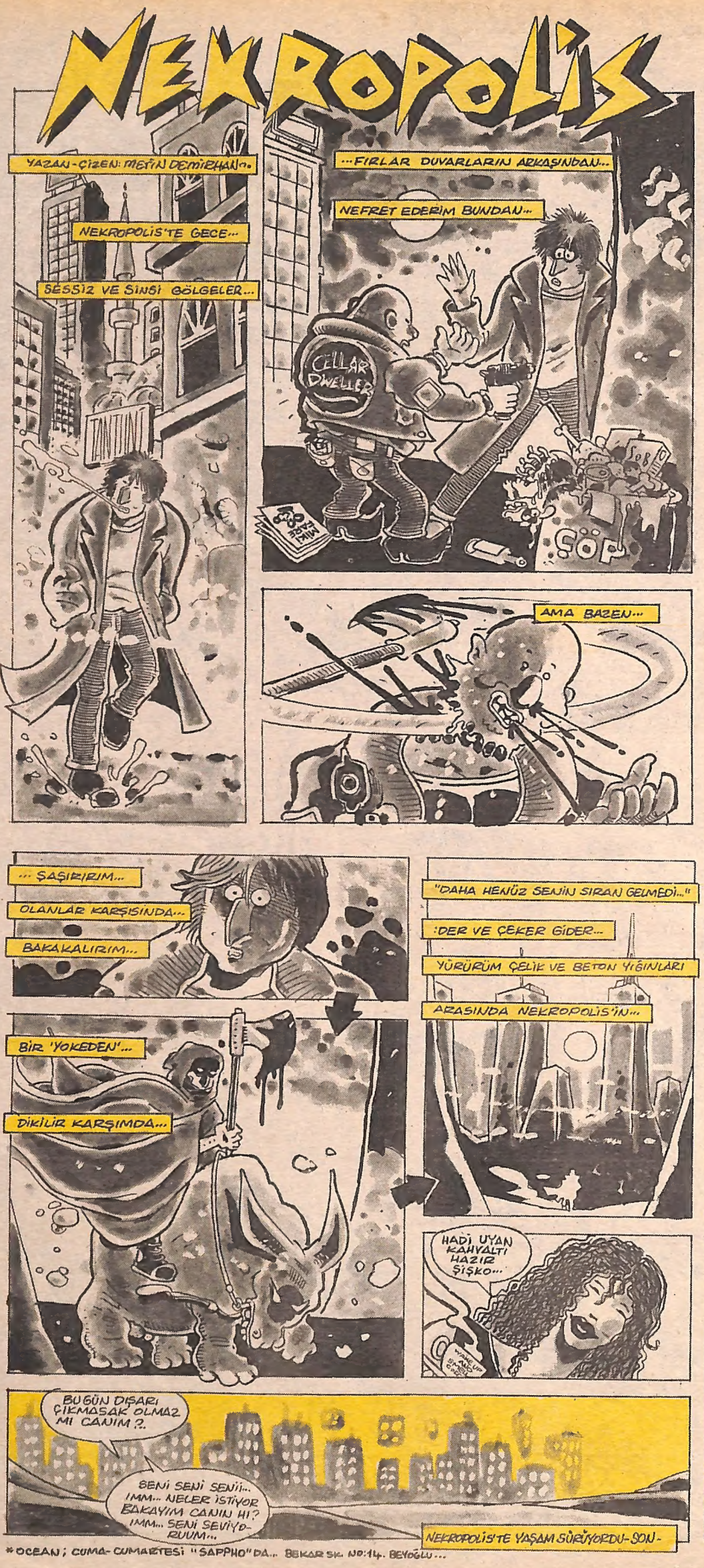
Hiç unutmam lise sona gidiyorum. Kışın ayakkabılarım su geçiriyordu. Bu yüzden karın ağrısından dersle de ilgilenemezdim. Neyse ki babam işyerinden postal getirmişti ve ben. O postalı kumaş pantolonmun altına giydiğimde gülmüşlerdi bana, kıroya bak diye... Neyse daha fazla anlatıp da ağlatmayayım.

Yazı yazarken bir yandan ayak baş parmağımı ısırmaya çalışan yeğenimle cebelleşirken öte yandan TV'deki Jackie Chan'nin filmini izliyorum. Eminim yanımda Met-Fid'de olsaydı. İkimizi dünyayı kurtaran (kötü kişilerden kızları) birer kahraman gibi hayal ederdi. Van Damme gibi. Sonuçta piyasadaki yeni yetmelerin şarkı sandıklarını söyleyerek sanat yaptıklarını sanmaları yanında (cümlenin sonunun gelmemesinden korkuyorum) döğüşmek başlıbaşına bir sanattır. Hiç değilse zeka ile bedenin ahenkli bir uyumudur döğüşmek sanatı. Şayet kendimizi ve kız arkadaşımızı korumak için yapıyorsak. Döğüşten bahsetmişken anlatmayacaktım ama, geçen hafta lavuğun biri (yaklaşık bir doksan boyu) Demir uçlu çizmesiyle burnumun üstüne geçirdi tekmeyi. Ama ben ne yaptım kaçtım ordan sonra görüşücez diye. Beni sittiret kulağımda iki üç milyonluk walkman var. Gözümde de güneş gözlüğü. Hani gözlüklü birine vurulmazdı hiz. Oysa vaktiyle ben de uzak döğüş sanatını icra etmişimdir,

. Engin Koç misali: "Biz soğan çocuğuyuz o'lum soğanı kırıp soğan yedik. Biz var ya tarhana çorbasına ekmek bandıra bandıra. (Hay aksi yine o aptal şarkı geldi aklıma.) Aslında iyi bir ninja gibi döğüşebilirdim Hatta gerekirse o.am vuruşumu da yapardım, yapmadım. Niye kaçtım o zaman ya. Neyse ki erkekliğin yüzde doksandokuzu kaçmaktır. İyi günler ben kaçıyorum.

Faruk MURATHAN

NEKROPOLİS



*OCEAN; CUMA-CUMARTESİ "SAPPHO"DA.. BEKAR SK. NO:14. BEYOĞLU...

DENİZ KEMALİ

GAZETECİ YAZAR TOKTAMIŞ ATEŞ'E BOMBALI SALDIRI. BOMBA MEKANİK BİR HATA YÜZÜNDEN PATLAMAMIŞ. BASIN OLAYI YETERİNCE DEĞERLENDİREMİYOR. ZATEN DOĞAL BİR ŞEY. ADAM ŞERİATÇILARI KIZDIRIYOR. SIRA ONA GELDİ. ŞANSLI ADAM IŞ KURTULDU VS. TOKTAMIŞ ATEŞ DUA ETMELİ; KENDİSİNE, BOMBALI SALDIRI DÜZENLEMEK ÜZERE MİLLETİ TAHRİK ETMEK SUÇUNDAN DAVA AÇMADILAR. (BUNU NASIL ATLADINIZ SAYIN SAVCI?)

TOKTAMIŞ ATEŞ DEYİNCE BİR ÇOK DEĞERLİ ESERİ, YAZISI, KONUŞMASININ YANI SIRA KISA BİR ZAMAN ÖNCE ŞAHİT OLDUĞUM BİR OLAY DA GELİYOR AKLIMA. ŞİLE BEZİ FESTİVALİ ETKİNLİKLERİ İÇİNDEKİ BİR PANELDE SAYIN ATEŞ'DE KONUŞMACI OLARAK BULUNUYORDU. PANEL BİTTİ SIRA KİTAP İMZALAMAYA GELDİ. İNSANLAR TOKTAMIŞ ATEŞ VE DİĞER YAZARLARIN ÖNÜNDE SIRAYA GİRDİLER TAM O SIRADA ÇOCUK BANDOSU DA PROGRAMINA BAŞLADI. TOKTAMIŞ ATEŞ OKUYUCULARINI NAZİKÇE İKAZ ETTİ: "ÖNCE ÇOCUKLARI DİNLEYELİM EFENDİM" DEDİ. "KİTAPLARI SONRA İMZALARIZ. BU KADAR HAZIRLANMIŞLAR KARGAŞA İÇİNDE DİNLEMEMEZLİK YAPMAYALIM." SONRA GÖZLERİ KAPALI BÜYÜK BİR HAZLA DİNLEDİ GENÇ İNSANLARI. SEVGİ VE SAYGI DERSİ VERDİ ETRAFINDAKİLERE. DAHA VERECEĞİ BİR ÇOK DERS VAR... SEVGİ VE SAYGI ADINA.

BU HAFTAKİLER
- TOTEM VE TABU (SIGMUND FREUD)
- HÜRRİYET (JOHN STUART MILL)
- DİLSİZ VE ÇIPLAK (OKTAY RİFAT)
- JANIS JOPLIN (PEARL)
- HENRY MATİSSE (İKARUS'UN DÜŞÜŞÜ)
- CHARLIE CHAPLIN

DENİZ

ZALİM ŞEVKİ

LAN OSMAN, BIRAK ŞU ZAMGOR OKUMAYI... AKLIMA ÇOK Bİ HERGELECE DÜMEN GELDİ. NİHAYET BİZİ DEVAMLI KERİZLİYEN İSPATİ NECATİYE ÖYLE Bİ KAZIK ATICAAZ Kİ, MAHALLENİN EN AZGIN EVDE KALMIŞ KARISI, KAKNEM ŞÜKRİYE'YLE EVLENDİRİCEEZ ENAYİYİ...

KAKNEM ŞÜKRİYECİİM. MÜJDE MÜJDE. SANA KOCA BULDUK. ŞİMDİ SENİ ZENGİN Bİ KOKONA GİBİ GİYDİRECEEZ SONRAM DA BİZ TAM DEDEM İSPATİ NECATİ'NİN EVİNİN ÖNÜNDEYKEN SEN BİZİ ARAYAN MİLYONER Bİ MÜŞTERİ POZUNDA GELİCEN.

VE DE BİZE "HERKEZ BENİ MİLYONLARIM İÇİN SEVİYO. BENİ PARAM İÇİN SEVMİYEN BİRİNİ BULURSAM ACELE EVLENİCEM. NASIL BULABİLİRİM ACEBAM?" DİYE SORUCAN. BEN DE "ÇOK KOLAY. SENİ FAKİR Bİ ÇİÇEKÇİ KADIN KILIĞINA SOKARIZ..."

YAZAN-ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

"SENİ O HALİNLE SEVEN BİRİYLE EVLENİRSİN" DİYİNCE DEDEM, ACELE SENİ BULUP EVLENİR. KİH KİH KAH!

AH AFEDERSİNİZ. ZALİM ŞEVKİ BEY SİZ MİSİNİZ? BENİM YEDİ TANE APARTMANIM, İKİ MERCEDES ARABAM VAR. FAKAT HERKEZ BENİ PARAM İÇİN SEVİYOR. BENİ GERÇEKTEN SEVEN BİRİNİ NASIL BULABİLİRİM?

AH, ÇOK KOLAY BİŞİ...

AZ SONRA...

ŞU YIRTIK PIRTIK ELBİSELERİ GİYİN. ŞU ÇİÇEK SEPETİNİ DE ALIN. TAKSİM PARKINDA ÇİÇEK SATMAYA BAŞLAYIN. SİZİ O HALDE SEVEN BİRİNLE EVLENİRSİNİZ...

AH, ÇOK SAHANE Bİ FİKİR. HEMEN GİYİNEYİM. ÇOK MERCİ.

İŞTE, GİDİYO. NASIL DA YUTTU KERİZ...

HA HOHO KİH KEH KAH KUH KUH

PSST LAN ŞEVKİ... POSTACI KOŞARAK BURAYA GELİYO...

AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEY. KAKNEM ŞÜKRİYE SİZLEN BERABERMİŞ. ŞİMDİ NERDE ACABA? ONA Bİ HABER VAR. MÜJDEMİ İSTERİM. HİCAZ'DA AMCASI ÖLMÜŞ, 80 MİLYON MİRAS KALDI ŞÜKRİYANIMA...

NEE? SEKSEN MİLYON MU? HEMEN YILDIRIM GİBİ KOŞUP...

İSPATİ'DEN ÖNCE TAKSİM PARKINA YETİŞMELİ...

KAKNEM ŞÜKRİYECİİM. SENLEN ACELE EVLENMEYE KARAR VERDİM. ZATİ SANA İKİ YILDANBERİ AŞIKTIM KENDİM...

NE, EVLENMEK Mİ? YAŞASIN! İSPATİ'DEN DAHA İYİ BİR KOCA BULDUM VALLAYİ.

KUSURA BAKMAYIN ÇOCUKLAR. NİKÂHA GEÇİKTİM. POSTACI ÇANTASİYLA HIZLI KOŞULMUYO DA...

NE? İSPATİ NECATİ!

VAY HERGELE! MİRAS İŞİ DE DÜMENMİŞ...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

16 EYLÜL 1994